



*Game*  
**ÅRSBERETNING**  
**2016**



**GAME Denmark**  
**Årsberetning 2016**  
Enghavevej 82D  
DK - 2450 København SV

**[gamedenmark.org](http://gamedenmark.org)**  
(+45) 70 20 83 23  
CVR 27213308

**Ansvarshavende**  
Morten Bo Andersen

**Grafik**  
Polly Bosworth



Formandsberetning	4	Don't Give a Fox	24
Playmaker Camp	6	GAME Libanon	26
Amalie Mikkelsen, Playmaker i Brøndby Nord	8	Mohammed og Zeina, Playmakere i Libanon	28
Rodwan Aden, årets frivillige	10	2016 i billeder	30
Besøg af John Kerry	13	GAME i tal	34
GAME Streetmekka København	14	GAME spots	37
Støtte på Asfalten	16	Resultatopgørelse og balance	38
GAME Streetmekka Esbjerg	18	Om GAME	41
Karoline Olsson, basket-tosse og frivillig	20	Tak	42
Den Nationale Platform for Gadeidræt	22	GAME Streetmekka Viborg og Aalborg 2018	43

# Formands beretning



2016 har traditionen tro været et år med spændende forandringer - både i og udenfor GAME. Rent personligt har det været mit første år som formand. Det har været en stor fornøjelse at komme endnu tættere på det intense arbejde, der konstant pågår i GAME. Både de meget professionelle og passionerede medarbejdere, der ikke bare i København og Beirut men nu også i Esbjerg, yder en forbilledlig indsats. Og de mange frivillige som dag ud og dag ind befrugter GAME med engagement, involvering og på mange måder er kernen i GAME's vigtige arbejde.



**Den målgruppe af frivillige, vi formår at tiltrække, er unik og den rolle, vi kan give unge i udsatte boligområder, gør en social forskel**

Men det er selvfølgelig ikke kun GAME, der konstant forandrer sig. Starter vi med omverdenen, så har vi set et markant fald i antallet af asylansøgere i Danmark og et skift i debatten fra et fokus på grænsebomme til et fokus på den vigtige integration af de nytilkomne. Det kan jeg kun tilskynde.

Løfter vi blikket fra andedammen, så er andre lande i det forgangne år gået i Danmarks fodspor og har sat fokus på at lukke grænser. Med Storbritanniens beslutning om at forlade EU og præsidentvalget i USA, er verden i 2016 blevet lidt mindre forbundet. Grænserne vil i de kommende år blive trukket yderligere op, og her har GAME sammen med andre civilsamfundsorganisationer en opgave for at sikre, at vi husker på, hvor meget vi også har til fælles som mennesker. På tværs af kultur, etnicitet, nationalitet, socioøkonomisk baggrund og religion. Begivenhederne har givet

Anders Monrad Rendtorff er associeret partner i RelationsPeople og har været kommunikationsdirektør i Coloplast og Vestas. Han har været i GAME's bestyrelse i ni år.



## På deltagersiden har vi for første gang ramt seks cifre med 119.225 fremmøder ved vores aktiviteter

ekstra motivation for vores medarbejdere, som hver dag er trukket i arbejdstøjet for at gøre deres til, at afstanden ikke bliver for stor, og at nye medborgere bliver en aktiv del af fællesskabet. Gennem kulturudvekslinger på tværs af grænser og gennem inkluderende træninger og fællesskaber i boligområder og Streetmekkaer.

### POSITIVE PLAYMAKERS

På Playmaker programmet, som er GAME's sociale indsats i udsatte boligområder, har vi for andet år drevet GAME-zonerne på kræfter og tid fra unge frivillige - til forskel fra lønede trænere.

Jeg er ikke bleg for at påstå, at GAME's uddannelse af frivillige er en af verdens bedste, at den målgruppe af frivillige, vi formår at tiltrække, er unik og at den rolle, vi kan give unge i udsatte boligområder, gør en social forskel. At basere ugentlige træninger på unge frivillige er selvfølgelig også sårbart, og det har haft indvirkning på deltagerfremmødet i 2016. Deltagerfremmødet får ekstra fokus i 2017, og bestyrelsen har i den forbindelse besluttet at ændre fokus fra lokalforankring via traditionelle lokalforeninger - hvis organisering mange frivillige snubler i - til nytænkning af mere inkluderende fællesskaber lokalt.

### EMINENTE ESBJERG

I årets første måned blev det eminente GAME Streetmekka Esbjerg indviet, da Esbjergs borgmester, Johnny Søtrup, klippede det røde bånd og bød de talstærkt fremmødte børn og unge på løbehjul og skateboards indenfor i varmen til 3.000 m<sup>2</sup> asfalt eldorado.

GAME's succesfulde Streetmekka i København har givet inspiration til det nye hus i Esbjerg, og vi har selvfølgelig været spændte på, hvordan GAME Streetmekka ville blive taget imod i Esbjerg. Men i husets første leveår har det fået 3.608 medlemmer og er blevet besøgt hele 44.329 gange, hvilket er langt over, hvad vi havde turde håbe på.

Det vidner om facilitetens relevans og behovet for fleksible idrætsstilbud med kant og højt fokus på det sociale.

Det behov står Esbjerg ikke alene med. I løbet af året er der nemlig blevet udvalgt arkitekter og entreprenører, som vil stå for opførelsen af de to næste huse i Viborg og Aalborg. Det er blevet to fantastiske projekter, der, på baggrund af brugernes input, er blevet tegnet af hhv. EFFEKT og JAJA arkitekter. GAME kommer til at stå for driften, når husene åbner primo 2018. Opgaven vil som altid være at sænke tærsklen til idræt og kultur, så også de med særlige behov kan komme med i bevægelse og fællesskaber.

Er behovet så dækket, kunne man spørge? Her har Den Nationale Platform for Gadeidræt gennem det seneste år tydeliggjort, at der fortsat er et åbenlyst behov, som det etablerede idrætssystem i ringe grad formår at rumme. Med en kombination af microgrants og faglig stærk rådgivning er det sammen med en lang række andre gadeidrætsinitiativer lykkedes at skabe et vækstlag for hele idrætten. Det er initiativer som disse, der kan medvirke til, at flere danskere bliver fysisk aktive.

### DYNAMISK DIREKTØRSKIFTE

Morten Bo Andersen blev pr. 1. august udnævnt som ny direktør for GAME med særligt fokus på den forestående ekspansion med nye huse og revitalisering af vores aktiviteter på gadeplan.

Samtidig blev Simon Prahm udnævnt som CEO med særligt fokus på realisering af GAME's internationale visioner. I den forbindelse er Simon blevet udstationeret i Beirut, hvor et lovende samarbejde med Beirut Municipality forventes at etablere et GAME hus og styrke bæredygtigheden af GAME Libanons vigtige arbejde i landet. Med denne udpost vil det desuden være lettere at opstarte aktiviteter i nye lande i regionen. For at støtte dette arbejde er det i 2016 blevet besluttet, at der skal

oprettes et internationalt Advisory Board med tidligere ambassadør for USA i Danmark, Rufus Gifford i spidsen, som i samspil med bestyrelsen og HQ vil lede denne udvikling.

### ROBUSTE RESULTATER

I 2016 har der været vækst på flere parametre. Økonomisk er omsætningen øget med 25% til 21,5 millioner kroner (2015: 17,2). Overskuddet er reduceret og udgør 0,3 millioner kroner (2015: 0,6) svarende til 1% af omsætningen.

På deltagersiden har vi for første gang ramt seks cifre med 119.225 fremmøder ved vores aktiviteter, hvilket svarer til 22% af GAME's historiske antal fremmøder. Og på NGO-listen over verdens bedste NGO'er, som NGO Advisor hvert år udgiver, er vi blevet kåret som nr. 186.

På GAME's vegne vil jeg gerne takke vores mange frivillige, Playmakere, donorer, samarbejdspartnere og medarbejdere i 34 GAME-zoner i København, Esbjerg og Beirut, som har vist opbakning, engagement og gejst i det forgangne år.

Jeres indsats har rakt ud og bygget bro i en tid med stort behov for netop dette.

# Fællesskab og uddannelse - en dag på en Playmaker Camp

Når GAME tre gange årligt afholder Playmaker Camp, er det helt overordnede formål at uddanne frivillige Playmakere, så de er klædt bedst muligt på til at lave træninger hjemme i deres lokale GAME-zoner. Men weekenderne er meget mere end det, da det er mindst lige så vigtigt for Playmakerne at dele erfaringer, samarbejde og få nye venskaber.

Jose Hartkopp, Ahmed Osman og Hanin El-Habet er Playmakere og med på Camp i GAME Streetmekka København en tidlig lørdag morgen i april. Smilene er store, og for mange er det et glædeligt gensyn med gode venner fra hele landet:

“Jeg vil så gerne med hver gang. Jeg har været Playmaker et sted mellem to og tre år, og jeg har været til fem Playmaker Camps. Jeg tager med til alle dem, jeg kan og ærgrer mig virkelig, når jeg ikke kan komme med på grund af arbejde eller andet. Det er en sindssyg fed weekend. Jeg elsker det sociale aspekt og sammenholdet, plus jeg får en masse erfaring og inputs til min hverdag som Playmaker i Brøndby Strand-zonen”, fortæller Playmaker Jose Hartkopp.

Og det er netop, hvad weekendens program byder på – samarbejde, sammenhold og uddannelse. Som en del af weekendens program bruger Playmakerne en hel dag i Gribskov Asylcenter, hvor de forbereder og gennemfører en gadedag for uledsagede børn og unge, der bor på centret.

Ahmed Osman er Playmaker i Esbjerg og har glædet sig til en weekend sammen med de andre Playmakere:

“Jeg lærer en masse ting, som jeg kan tage med tilbage til Esbjerg. Blandt andet hvordan jeg skal håndtere konflikter, hvis de skulle opstå, teambuilding og samarbejde. Jeg møder også nye mennesker og genser venner, som jeg har fået rundt om i Danmark gennem Playmakerprogrammet“.

Playmakerarbejdet er frivilligt, men op-



**Det er en fed følelse, at jeg er med til at sørge for den slags arrangementer i mit nabolag. Jeg føler, at jeg gør en forskel, hvor jeg bor, og at jeg værner om mit lokalområde**

**Hanin El-Habet,**  
GAME Playmaker i Slagelse

levelserne og sammenholdet ude i GAME-zonerne giver rigtig meget til både Playmakerne og børnene i zonerne. Jose Hartkopp forklarer:

“Jeg er Playmaker, fordi det er fedt at lære børnene og de andre Playmakere at kende. Jeg har oplevet, at de børn, som jeg underviser i dans, har lært det videre til vennerne i frikvarterne i skolen. Det er en super fed følelse at give noget videre til andre. Og så får jeg selv en masse ud af det gennem de venskaber, jeg har fået”.

Hanin supplerer, at hun er Playmaker for at hjælpe de børn, der bor i GAME-zonen i Slagelse og for at gøre en forskel i lokalområdet, hvor hun også selv bor:

“Jeg bor så tæt på træningsstedet, at jeg fra mit vindue kan se, at mange af børnene kommer en halv time før tid for at hænge ud og træne lidt selv, inden timen starter. Det er en fed følelse, at jeg er med til at sørge for den slags arrangementer i mit nabolag. Jeg føler, at jeg gør en forskel, hvor jeg bor, og at jeg værner om mit lokalområde”.

Stemningen på Playmaker Campen er høj, og Playmakerne arbejder sammen på kryds og tværs og passionen og glæden for gadeidræt og GAME brænder igennem.

## PLAYMAKERE I TAL

**90%**

føler, at de lærer at være en del af et team i GAME

**88%**

har fået nye venner i GAME

**86%**

føler sig som en del af et større fællesskab i GAME

**49%**

dyrker mere sport, efter de er startet i GAME

## FAKTA

GAME Playmakerprogrammet uddanner unge til at drive frivilligt arbejde med gadeidræt og gadekultur i udsatte boligområder og GAME Streetmekka.

I 2016 havde GAME 25 zoner i hele landet, hvor frivillige GAME Playmakere står for de ugentlige træninger i gadefodbold, dans, streetbasket og parkour. Det er unge fra lokalområdet, som er Playmakere, og sammen med GAME's aktiviteter fungerer de som samlingspunkter og rollemodeller for børn og unge.

## TAK TIL

Playmakerprogrammet er støttet af Socialministeriet, Sundhedsministeriet, Den Amerikanske Ambassade samt lokale samarbejdspartnere og udføres i samarbejde med Lungeforeningen, DS Elcobyg og BL – Danmarks Almene Boliger.

Ahmed Osman er med på Playmaker Camp i april 2016. Alle Playmakere vælger enten at få en uddannelse som instruktør i deres gadeidræt eller som frivillig projektleder. Ahmed får her træning i at undervise børn i streetbasket.

Foto: Caroline Bohn



# AMALIE

## PLAYMAKER, ROLLEMODEL OG BASKETTRÆNER

AF CHRISTINA CHRISTIANSEN

Amalie Mikkelsen bor i Brøndby Nord og går i 2.g på gymnasiet. Hun er en erfaren basketballspiller, der startede med at spille som 13-årig. Nu er hun Playmaker i GAME og underviser i streetbasket i Brøndby Nord-zonen, som hun selv bor 10 minutter fra. Basket er Amalies store passion, som hun bruger meget af sin fritid på. Hun træner selv mandag og onsdag, og hun er også hjælpetræner ved siden af sit frivillige arbejde som Playmaker. Før en træning fortæller Amalie, hvorfor hun har lyst til at være Playmaker.

### Hvorfor blev du Playmaker?

“Jeg har altid spillet basket i Brøndby Nord området, og en dag fortalte min træner mig om GAME og deres Playmaker uddannelse. Min træner var selv Playmaker, og han opfordrede mig til at blive Playmaker, når jeg blev gammel nok. Da jeg blev 15 år, fandt jeg tanken om at blive Playmaker og baskettræner for børn super fed. Jeg blev inspireret og motiveret af min træner, så jeg tog imod hans råd og tog med på Playmaker Camp i GAME Streetmekka København. Det var sindssygt fedt. Jeg opdagede hurtigt, at det ikke kun var sporten, som jeg synes var fed i GAME, men også muligheden for at hjælpe andre. Derfor blev Playmaker den perfekte kombination for mig.”

### Hvad gør træningerne i GAME specielle?

“I GAME handler det ikke kun om sport, men også om fællesskab. Da jeg startede, fik jeg en hel masse nye venner. Træningen består ikke kun af en hård omgang basket, der udelukkende skal forbedre én sportsligt. Det er meget mere end det. Træninger i GAME er hyggestunder, hvor vi mødes med venner, lærer andre at kende og har det sjovt med sport samtidigt. Derfor kan alle være med og føle sig tilpas. Det er virkelig fedt. Jeg tror på, at det er med til at gøre mange børns dage meget bedre.

Også min egen for den sags skyld. Hvis jeg har haft en dårlig dag, så hjælper den gode og afslappende stemning, som træningerne i GAME-zonen har, på mit humør. Det er det, der gør vores træninger specielle.”

### Hvordan får vi flere piger til at deltage i aktiviteterne på gaden?

“Der har faktisk været mange piger på holdene, men det svinger meget. Nogle dage er der slet ikke nogen, og andre dage kan halvdelen være piger. Det, der motiverer mig som pige, er den åbenhed, der er i GAME og fokuset på fællesskab. Der er ikke et krav om et bestemt niveau. Man er velkommen præcis, som man er.

Der er måske mange piger, som er bange for, at de ikke er gode nok. De skal bare kaste sig ud i det, fordi så vil de opleve, at de faktisk er gode nok. Det er bare en grænse, man skal turde bryde. Det er lige meget, om man er stor eller lille, dreng eller pige – der er plads til alle. Jeg tror heller ikke, at løsningen er at dele holdene op efter drenge og piger. Det er bedre at dele børnene op efter, hvor længe de har spillet. Pigerne skal nemlig ikke få en ide om, at de ikke er gode nok til at spille med drengene - for det er de.”

““““

**Jeg opdagede hurtigt, at det ikke kun var sporten, som jeg synes var fed i GAME, men også muligheden for at hjælpe andre**

Har du en succeshistorie fra en træning, som du har lyst til at dele?

“Generelt er det en succes, at jeg får et tæt bånd til mange af børnene. Jeg kan derfor se en udvikling hos mange af dem. Både på det sportslige og det sociale plan. De bliver bedre og bedre til streetbasket, og de får hele tiden nye venner.

Jeg har oplevet, at der var et par stykker, der var helt ivrige efter, at en ny sæson skulle gå i gang, da sæsonen var slut. Det er en rigtig fed følelse, fordi det viser mig, at jeg gør noget godt for dem. Det er så fedt at se, at de får nye venner og bliver stolte af sig selv, jo bedre de bliver til basket.

Jeg føler mig ikke kun som en baskettræner, men også som en rollemodel og en støtteperson. Vi snakker sammen og viser interesse for hinanden. Det er vigtigt for mig, at de ved, at jeg er der for dem og gerne vil hjælpe, ligegyldig om det handler om sport eller andet, som de må have på hjerte.”

““““

**Det, der motiverer mig som pige, er den åbenhed, der er i GAME og fokuset på fællesskab. Der er ikke et krav om et bestemt niveau. Man er velkommen præcis, som man er**





# Årets GAME frivillige 2016: RODWAN ADEN



AF KRISTINE COLDING-JØRGENSEN

Rodwan Aden er blevet kåret til årets frivillige i GAME 2016. Det er en titel, som han er meget ydmyg omkring - det vigtigste for ham er egentlig bare, at børnene er glade og føler sig velkomne til træningerne.

Rodwan var i sin tid med til at starte GAME-zonen op i Rosenhøj, Aarhus. Det var en kæmpe udfordring, men samtidigt gav det ham oplevelser og venskaber med på vejen. I 2017 skal han være Playmaker på Frederiksberg, da han er flyttet til København for at studere Offentlig Administration på Metropol.

Rodwans gode ven, Hassan, som også er en del af GAME, forstår godt, at det netop er Rodwan, der er blevet kåret til årets GAME frivillige 2016. Hassan har mange rosende ord om Rodwan og hans indsats som frivillig i GAME:

“Rodwan er meget engageret og vil børn det bedste. Han vil generelt alle mennesker det godt, men han vil bare så gerne have, at børnene har det godt. Og så er Rodwan altid sig selv. Han er altid positiv og glad og virkelig en rar person at være i nærheden af.”

Nøgleordet for Rodwan er at skabe god energi, og det prøver han på ved at gøre noget godt for børnene og hjælpe til, hvor der er behov, og forsøge at gøre en forskel for dem - og sidst, men ikke mindst, så er han sig selv hele vejen igennem, og det er noget, som smitter af på andre og giver positiv energi.

## Hvilken forskel gør du, og hvordan påvirker det børnene i GAME?

“Jeg ved ikke helt, om jeg gør nogen forskel, men jeg forsøger at skabe en positiv energi, få nogle børn til at være aktive og få dem til at tænke på noget andet end dagligdagen - det er i hvert fald det, som jeg forsøger at gøre. Og den måde, som jeg tror, at jeg påvirker børnene på, er, at jeg giver dem lysten til at være mere aktive og hjælper dem. Og

så er det vigtigt for mig at give dem en positiv indstilling.”

## Hvilken stemning er du med til at skabe i GAME?

“Jeg prøver selvfølgelig at skabe et fællesskab, hvor man kan få alle med, så de føler, at de er en del af træningerne, og de er en del af det her projekt. Men helt sikkert også at give en positiv oplevelse og energi samt skabe et overblik for dem.”

## Hvad har været det mest udfordrende som frivillig i GAME?

“Det mest udfordrende var nok at starte GAME-zonen op i Rosenhøj, Aarhus, og allerede på første år skulle have nogle børn med til GAME Finals hele vejen fra Aarhus til København. Det, at jeg skulle forklare nogle forældre, hvad det var, at børnene skulle til, var en kæmpe udfordring, da det var lige i starten af GAME i Aarhus, og der ikke var mange i byen, som kendte til organisationen på det tidspunkt. Egentlig var det hele den proces med at få nogle af sted og hjem igen i trygge rammer, som skræmte mig. Men det gik super fint, synes jeg!”

## Hvordan løste du denne udfordring?

“Jeg prøvede at være tålmodig og stille og roligt at forklare til forældrene, hvad det var, som det gik ud på, og at deres børn var i trygge rammer hos mig og til arrangementet. Heldigvis var forældrene også meget hjælpsomme, og på den måde gjorde det egentlig også mig meget mere rolig.”

## Hvad er det bedste ved at være frivillig i GAME?

“Det er, at der er en masse andre mennesker, som deler den måde, som man tænker på, og at der er mange andre, som også gerne vil hjælpe på samme måde som én selv. Der bliver også skabt et fællesskab gennem det og på tværs af aldre. Men det er som sagt mange ting: Det er børnene, det er at kunne gøre en forskel for dem og prøve at hjælpe dem og kunne samarbejde med andre frivillige, som brænder for det samme som én selv.”

Jeg forsøger at skabe en positiv energi, få nogle børn til at være aktive og få dem til at tænke på noget andet end dagligdagen

Rodwan Aden,  
GAME Playmaker i Aarhus

For Rodwan - som for de fleste Playmakere - betyder det fællesskab, man får med andre Playmakere over hele landet, virkelig meget. Her er Rodwan med Playmakerne Sihaam Gaas og Diana Kargin under en pause ved Playmaker Camp.  
Foto: Caroline Bohn

LOVE  
HAIL



# **SPORT IS A UNIFIER AND SPORT IS ALSO A TEACHER**

We're living in a time where a lot of  
people need your leadership



JOHN KERRY,  
Udenrigsminister, USA, til alle GAME's  
frivillige Playmakere i GAME Streetmekka  
København, juni 2016

# You

## HAVE THE ABILITY TO MAKE A DIFFERENCE IN OTHER PEOPLE'S LIVES

"It is really wonderful to see what you are doing here. I love your energy, I love your commitment in doing this. What comes out of this is so positive, and I think you feel that, which is why you're doing it. But all of you as GAME Playmakers can make so much of a difference in the lives of brothers, sisters, friends and people in the streets.

There are a lot of kids who do not necessarily have a sense that there is a tomorrow for them or do not know where exactly they're going.

Sport is a unifier, and sport also is a teacher. I used to love and I still love and play a lot of sports. When I was your age, I spent about as much time as I could playing soccer or doing whatever I could. And you learn from it, you really do. You learn about teamwork, yourself, and what you take seriously and what you do not. You also learn about

relationships, and there's a discipline to it that's really, really healthy. So we're living in a time where a lot of people need your leadership. Sometimes you may wake up and think, "Well, I'm just one person. I don't have the power, I'm not the Minister like Kristian Jensen here."

But you are Ministers in your own right. Every single one of you can go out there, and just within your own choice, you have the ability to make a difference in other people's lives. If everybody magnifies that, boom, you have this incredible ripple that kind of spreads out that brings in many more people and suddenly you have a community. That is what we need to do, build a community.

I really thank you for the privilege of seeing what you all are doing here today. You're setting a great example to everybody, so take care of yourselves."

### BESØG AF JOHN KERRY

Fredag den 17. juni var der et særligt besøg i GAME. Daværende amerikanske udenrigsminister, John Kerry, og daværende danske udenrigsminister, Kristian Jensen, lagde vejen forbi GAME Streetmekka København for at møde GAME's frivillige Playmakere og høre dem fortælle, hvordan de, som rollemodeller, bruger gadeidræt til at gøre en forskel i udsatte boligområder.

Playmakerne delte deres personlige historier og fortalte ministrene, hvordan de skaber stærke fællesskaber og et godt liv for børn og unge i udsatte boligområder, der har brug for positive rollemodeller.

Det var en ivrig og nysgerrig John Kerry, der talte længe med Playmakerne undervejs og sluttede af med at hylde de unges engagement.

## You are ministers in your own life

John Kerry ■

USA's udenrigsminister John Kerry og udenrigsminister i Danmark, Kristian Jensen lagde vejen forbi GAME Streetmekka København for at møde GAME's frivillige Playmakere.



# Michael Jackson og verdens første GAME Streetmekka

Historien om GAME Streetmekka København starter på asfalten i 2003. To 15-årige streetbasket-spillere, Khuram og Samir, er trætte af det dårlige vejr i Danmark, som gør streetbasket-sæsonen alt for kort. De vil gerne have tør asfalt, hvor de kan spille hele året, og hvor andre street discipliner kan være med.

Drengenes drøm er som taget ud af Michael Jackson musikvideo til JAM, hvor en nedlagt og forladt industribygning danner ramme om streetbasket, street fodbold og street dance. Hvor basketball legenden Michael Jordan lærer Michael Jackson streetbasket, og Michael Jackson forsøger at lære den næsten dobbelt så høje stjerne street dance. Hvordan det går, må man selv tjekke ud på Youtube.

## FÆLLESSKAB PÅ TVÆRS AF DISCIPLINER

Khuram og Samir tager initiativ til en underskriftindsamling, som går forrygende i streetmiljøet i København. Med den under armen tager de sammen med GAME på tur på de bonede gulve med en opfordring til politikere og fonde om støtte. Og drengene er selvfølgelig også med, da det syv år senere lykkes at finde penge til at sætte en gammel sporvognsremise i stand, så de 2.240 m<sup>2</sup> rå bygninger i dag huser drømmen: En asfalteret streetbasket-hal, street soccer-bane, parkour, dansesal, Urban Music School – altså GAME Streetmekka København, som indeholder fleksibilitet, frihed og fællesskaber på tværs af discipliner.

**I 2016 var 1/3 af fremmødet i GAME Streetmekka København piger, og det er målet at få flere piger med på asfalten**

## REKORD ANTAL MEDLEMMER

I dag har GAME Streetmekka København 4.610 medlemmer – det er en stigning i forhold til 2015 på hele 43 procent. I løbet af 2016 tikkede gadefolk ind 46.805 gange. GAME Streetmekka anno 2016 ER drømmen om et fællesskab omkring streetmiljøet med åbent hver dag hele året rundt, 20 træninger hver uge, Friday Jam hver måned, Urban Music School, workshops, turneringer, battles, partnerskaber med streetmiljøer, folkeskoler og institutioner for udsatte.

## STREETMEKKA GIRLS

I 2016 var 1/3 af fremmødet i GAME Streetmekka København piger, og det er målet at få flere piger med på asfalten. Et eksempel i 2016 var Streetmekka Girls – et samarbejde med klubberne i Valby og helhedsplanen, 'Os på Sjælør', om at introducere og inkludere ikke-idrætsvante piger til gadeidrætten. Streetmekka Girls var et ugentlig tilbud, hvor pigerne kunne prøve street fodbold, streetbasket, rap og dans, få et måltid mad samt en introduktion til gadeidrætten på deres præmiser. Initiativet og fokus på pigerne videreføres i 2017.

## BRUGERINDDRAGELSE

Brugerinddragelse er vigtigt for, at et sted som GAME Streetmekka København bliver ved med at være gadefolkets yndlingssted. To gange årligt inviteres medlemmer, samarbejdspartnere og husets frivillige til idejams – workshops, hvor alle kan komme med input og forslag til ændringer og forbedringer.

Resultaterne af brugerinddragelsen er for eksempel udendørs Friday Jams, mere kaffe til events, flere præmier, lavere priser og flere aktiviteter i skoleferier.

## GAME STREETMEKKA KØBENHAVN I TAL

**4.610**  
aktive medlemmer

**365**  
åbningsdage årligt

**46.805**  
besøg

**31%**  
piger

**30%**  
minoritetsbaggrund

**74%**  
dyrker sport mere end  
3 gange om ugen

**77%**  
oplever at være en del af et større  
fællesskab i GAME Streetmekka

## FAKTA

GAME Streetmekka holder åbent hver eneste dag. Det koster 50 kr. at blive medlem og herefter 10 kr. for børn og 20 kr. for voksne, hver gang man kommer. Der er ugentlige træninger i parkour, street dance, streetbasket, gade fodbold, yoga, urban music school og masser af plads til at træne selv eller sammen med vennerne. Københavns Kommune støtter driften af GAME Streetmekka København.

I GAME Streetmekka København bliver der spillet street soccer, streetbasket, dyrket parkour og danset hiphop - hver eneste dag.  
Foto: Caroline Bohn



# STØTTE PÅ ASFALTEN

AF SIMONE SKEJØ

I 2016 afsluttede 22 børn og unge et 1-årigt parkourforløb i GAME. Det har været et forløb ud over det sædvanlige, da de 22 børn og unge alle har psykiske udfordringer – udfordringer, der for mange af dem har gjort idrætsdeltagelse til et umuligt projekt. 'Støtte på Asfalten' er et skræddersyet idræts-tilbud til netop denne målgruppe og deres pårørende. Jeg har talt med Jens Bo, som er pædagog på en af de institutioner, hvor en del af projektets deltagere bor, om hvilken forskel projekt 'Støtte på Asfalten' gør.

Det er onsdag eftermiddag. Solen skinner, og vi befinder os i en stor villa i Nordsjælland. Her bor til dagligt omtrent 15 børn og unge med psykiske lidelser. En del af dem har været med i projekt 'Støtte på Asfalten', og mens de leger i haven og stolt viser projektets frivillige, hvor højt de kan hoppe på trampolinen, og hvor hurtigt de kan løbe, har jeg sat mig sammen med pædagogen Jens Bo. Jens Bo har gået til parkour i GAME med børnene det seneste år og efter forløbets afslutning, vil jeg gerne høre hans mening om det år, som pludseligt er gået.

Jens Bo tænker sig lidt om, da jeg spørger om, hvordan han synes, at deres deltagelse i projektet er gået: "Det har været tidskrævende og til tider meget udfordrende, men vi har fået så meget ud af det. På så mange måder."

## SUNDHED PÅ EN NY OG SJOV MÅDE

En af de ting, som Jens Bo har oplevet, at projektet har givet, er, at sundhed er blevet en del af børnenes bevidsthed på en anderledes måde end før: "Jeg tror, det har været medvirkende til, at vi i dag kan tale om sundhed sådan mere generelt fremfor at tale om sundhed, som, at 'nu skal du altså tabe dig'. For

børnene har kunnet se, at parkourinstruktørerne godt nok er dygtige, og de ved, hvad de taler om, fordi de har øvet sig så meget. Det smitter klart af på motivationen hos mange af dem".

Måske er det den motivation, der netop får børnene, ude på græsset, til at øve sig i at hoppe højere og løbe stærkere. De griner og har det sjovt, og Jens Bo tilføjer, at det ikke bare er lyst til at øve sig, men også de faktiske evner og den fysiske sundhed, som er blevet øget.



**Grovmotorisk er mange af børnene blevet markant bedre pga. projektet. Og meget stærkere. Mange af dem har gennemgået en udvikling uden lige**

Resultaterne fra en evaluering viser, at børnene i gennemsnit både kan løbe og hoppe længere, end da de startede. Hele 85% af børnene vurderer ved projektets afslutning deres helbred som 'godt' eller 'virkelig godt'. Det var der kun 46%, som vurderede ved projektets start.

## MEN OGSÅ MERE END SUNDHED

Projektet har ikke blot haft fokus på at skabe positive sundhedsmæssige effekter. Også øget trivsel har været et

mål for projektet, som har søgt at skabe rammer for indlæring af sociale kompetencer bredt forstået. Og det er tydeligt, at der er sket noget på det område.

"Jeg vil sige, at projektet har haft en meget positiv effekt på børnenes trivsel. Det handler om, at de har oplevet, at de faktisk godt kan finde ud af noget. Altså det der med at se, at jeg kan faktisk godt finde ud af at stå på hænder eller hoppe fra det ene til det andet. Og det tager de med sig i hverdagen".

## FLOTTE RESULTATER

Ved projektets afslutning meldte 84% af deltagerne, at de gennem parkourforløbet har fået kompetencer med sig, som de kan bruge i andre sammenhænge som f.eks. i skolen eller sammen med venner. Og 72% svarede, at de glædede sig til at komme til træning i GAME.

Netop glæden over træningerne og de små sejre, som træningerne har givet, er noget af det, som pædagogerne og børnene har gavn af: "Vi bruger projektet rigtigt meget i vores samtaler med børnene, især når vi snakker om det der med at overkomme udfordringer. Så siger jeg f.eks. sådan:

"Kan du huske dengang i GAME, hvor du ikke kunne det der? Men det lærte du jo faktisk til sidst". Altså noget i den dur, hvor jeg bruger det som et positivt eksempel."

En af børnene kommer løbende over og afbryder samtalen. "Vil I ikke godt se, hvad jeg har lært?". Det vil vi gerne, og vi bevæger os hen mod trampolinen for at se det nyeste trick – en baglæns saltomortale.

## FAKTA

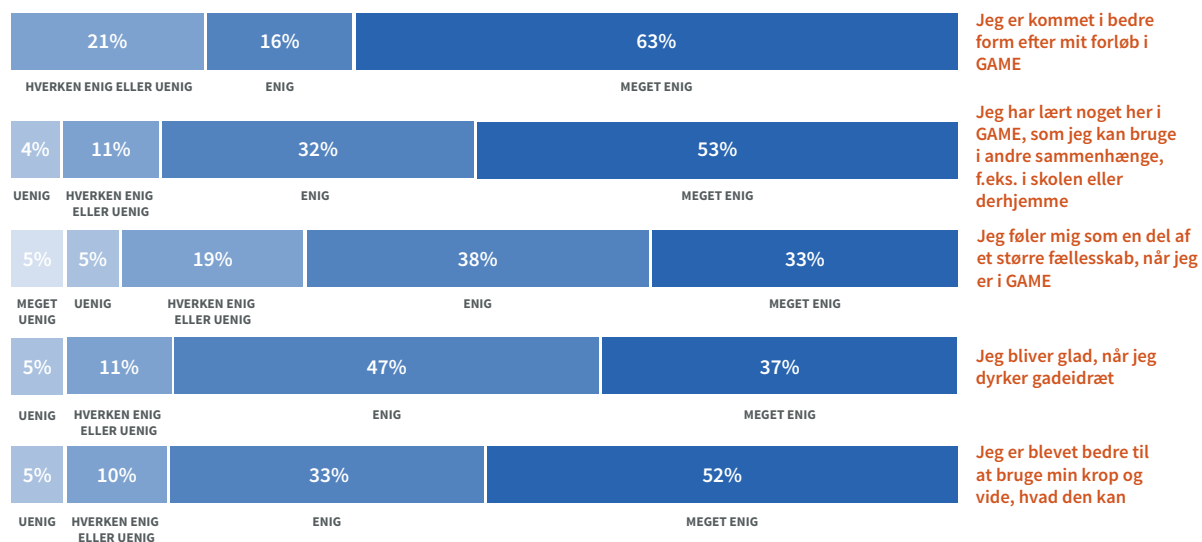
For børn og unge med psykiske udfordringer kan idrætsdeltagelse være et af hverdagens uoverskuelige projekter. Derfor har GAME, med støtte fra Sundhedsstyrelsen, igangsat projekt 'Støtte på Asfalten'. Projektet skræddersyr gadeidrætsforløb for børn og unge med psykiske udfordringer og deres pårørende.



# RESULTATER AF STØTTE PÅ ASFALTEN

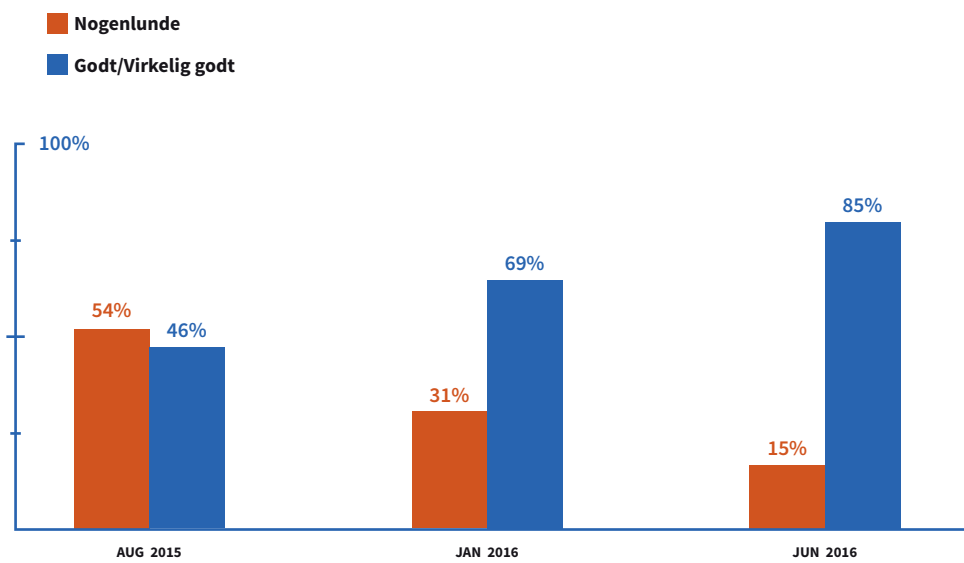
I 2016 gennemførte GAME en foreløbig evaluering af Støtte på Asfalten-projektet for at se, hvilken betydning Støtte på Asfalten har for deltagerne.

Deltagerne har gennem projektet udviklet sig både fysisk og kropsligt, samtidigt med at deres motivation og lyst til at dyrke sport er steget betydeligt. Evalueringen viser også, at deltagerne, udover de mere idrætsfaglige kompetencer, har tillært sig kompetencer, som kan bruges i andre sammenhænge i hverdagen – f.eks. hvordan man agerer i sociale relationer, og hvordan man opbygger venskaber. Dem, der har været med som støtte til deltagerne, har ligeledes lært noget gennem forløbet og føler sig generelt mere rustede til at støtte op om deltagernes forhåbentlige fortsatte aktive idrætsliv.



## SELVURDERET HELBRED

85% af deltagerne vurderede ved projektets afslutning, at deres helbred er godt. Til sammenligning vurderede blot 46 % af deltagerne at deres helbred var godt ved projektets opstart.



# EMINENTE **ESBJERG**

**Esbjerg har fået et GAME Streetmekka, og fra allerførste dag har esbjergenserne taget overvældende godt imod stedet.**

Den 6. januar 2016 åbnede GAME Streetmekka Esbjerg, hvor borgmesteren i Esbjerg Kommune, Johnny Søtrup, klippede den røde snor. Talerne fra Realdania, TrygFonden, Nordea-fonden og borgmesteren spæde om nye og stærke fællesskaber, og talerne indeholdt glæde over gadeidrættens kæmpe potentiale, inddragelse af brugerne, en historisk bygning i udvikling, samt sundhed og trivsel. GAME Streetmekka Esbjergs første leveår har vist, at alle forudsigelser ramte plet.

#### **FRA FORFALDEN...**

GAME Streetmekka Esbjerg er en af Esbjergs ældste industribygninger, som har gennemgået en forandring fra en forfalden, men elsket, DSB remise til et råt og asfalteret hus med gadeidræt og gadekultur.

EFFEKT arkitekterne er ikke startet helt forfra, men har givet de gamle bygninger oprejsning, og der er blevet tilføjet nye robuste industrihaller i den cirkulære, oprindelige æstetik. Det giver for eksempel et udendørs rum mellem bygningerne, der samler de mange discipliner og fællesskaber. GAME Streetmekka Esbjerg er blevet en ny type facilitet, der både kan samle gadeidrættens sociale og entreprenante DNA.

#### **... TIL FETERET**

Med GAME Streetmekka har gadekulturen fået et gigantisk løft i Esbjerg, fordi byen har taget særdeles godt imod huset. På det første år er 3.608 børn, unge og voksne blevet medlem af GAME, og der har i løbet af 2016 været 44.329 besøg i huset.

Livets gang i GAME Streetmekka Esbjerg er en blanding af månedlige Friday Jams med turneringer, battles, shows, præmier og åbne træninger i skate, scoote, dans, gadefodbold, streetbasket, floor hockey, parkour, rap og street art. Der er besøg af folkeskoler, ungdomsskoler, væresteder, balletforestillinger og medlemmer fra hele regionen. Der er

plads til alle, og der er tryk på en positiv fællesskabskultur med læring og vidensdeling som udgangspunkt.

Opstarten har været en nærmest overvældende succes – der også har testet stedet for vildt: Skaterne har testet street og bowl - og elsker det. Boldspillerne har testet asfaltbanen, og vægge og vinduer måtte skiftes. Danserne har testet gulvet i dansesalen, og det bouncer perfekt. Boldene har testet dansesalen og smadret lamperne. Og ballademagere har testet stedet og har fået karantæne – de fleste er heldigvis tilbage igen.

## **GAME STREETMEKKA ESBJERG I TAL**

**3.608**  
aktive medlemmer

**365**  
åbningsdage årligt

**44.329**  
besøg

**29%**  
piger

### **FAKTA**

Det er Esbjerg Kommune, Realdania, TrygFonden, Nordea-fonden og gadeidrætsorganisationen GAME, der står bag projektet og EFFEKT arkitekter, der har tegnet.

GAME Streetmekka Esbjerg er blevet et yndlingssted for gadeidrættens børn og unge. Her er det løbehjul, som man både kan gå til med instruktør eller bare scoote sammen med vennerne.

Foto: Christina Simonia Straarup



# SKATERNE

## kan sagtens blive inspireret af streetdanserne og omvendt

Karoline Refstrup Olsson er studentermedhjælper, ivrig bruger af GAME Streetmekka Esbjerg og frivillig Playmaker i GAME. Hun er 19 år gammel og har spillet basket i tre år. Hun har på rekordtid udviklet en kæmpe passion for sporten.

Før spillede hun i klub, men det var svært at få nok piger til at stille hold, så holdet gik i opløsning. Nu spiller Karoline udelukkende streetbasket, hvor der altid er nogen at spille med.

Særligt åbningen af GAME's gadeidrætshus i Esbjerg har gjort det attraktivt at tage basket til asfalten. Huset er et sted at samles, som ikke ligger under for vejrets luner. Tør asfalt året rundt er et hit.

### Du er blevet omtalt som streetbasket tosse – har det noget på sig?

Det kan godt passe! For mig handler hele min dag om basket. Jeg tænker konstant på det. Det er ikke bare en sport. Det er en livsstil. Det er hypnotiserende. Når man spiller, og flowet kører, så kommer man i en selvforglemmende tilstand. Man tænker ikke på noget. Det er det flow, som jeg er tiltrukket af. Det er også det, som andre oplever, når de laver noget, de har passion for.

For et år siden stod jeg i sne og is udenfor og skød bolde. Det var virkelig ikke optimalt. Nu hvor GAME Streetmekka Esbjerg er åbnet, har jeg endelig et sted at spille basket indenfor. Det er jeg super glad for. Det var virkelig noget, vi havde brug for i Esbjerg. Der manglede et sted for gadekulturen, og hvor folk bare kunne komme og dyrke deres passion. Jeg kender stort set alle, der kommer herved for at spille basket. Halvdelen af mine venner kender jeg gennem basket. Når jeg tager ned i GAME Streetmekka Esbjerg, er der altid nogen, jeg kender og nogen at spille med. Jeg synes, det er fedt at se så

mange mennesker bruge GAME Streetmekka Esbjerg. Sidste Friday Jam var det som om, at alle byens børn var her.

### Hvad er det fede ved at bruge og arbejde i GAME Streetmekka Esbjerg?

Som bruger er det så fedt, at der er så mange kreative folk hernede. At omgive sig med passionerede mennesker, på tværs af sportsgrene, er mega inspirerende. Skaterne kan sagtens blive inspireret af streetdanserne og omvendt. Alle synes, det er super fedt.

Det med at have et sted, hvor man kan dele sin passion, det er den fedeste følelse. Og alle folk er super positive hernede. At jeg både arbejder og er

frivillig hernede er så fedt. Og når jeg nu bruger al min tid hernede, så ville jeg selvfølgelig også gerne bidrage med at gøre stedet til det bedste, det kan være. Og jeg synes, at de, i GAME Streetmekka Esbjerg, er rigtig gode til give studentermedhjælperne indflydelse. På den måde føles det rigtig meget som om, at man kan gøre en forskel. Det er fedt at få så meget indflydelse på opstarten af huset. Alle, der arbejder her, er mega involverede, og man kan mærke, at alle folk virkelig giver noget af sig selv. Vi har fået samlet et sindssygt godt team.

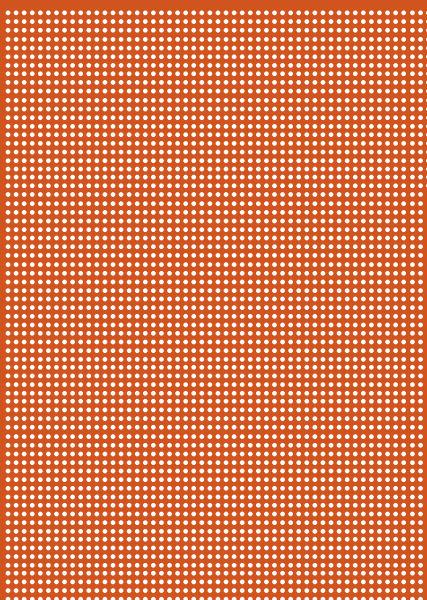
“ ”

For et år siden stod jeg i sne og is udenfor og skød bolde. Det var virkelig ikke optimalt



Karoline Refstrup Olsson er både frivillig Playmaker og ansat som studentermedhjælper. Hun har manglet et sted som GAME Streetmekka Esbjerg.

Foto: Caroline Bohm



**3.608**

medlemmer i GAME Streetmekka Esbjerg

# Den Nationale Platform for Gadeidræt

## MICROGRANTS TIL IDRÆTSIVÆRKSÆTTERE

Gadeidræt er bevægelse og fællesskab, som benytter sig af gadens faciliteter og muligheder. Det er både den fysiske lokalitet og kultur. De største gadeidrætter er parkour, skate, streetbasket, gadefodbold og street dance. Det er selvorganiseret, og det, som vægter højest, er fællesskabet, hvor man sammen sætter rammerne for regler og krav. Gadeidræt har en vigtig rolle for vores sundhed, mangfoldighed, frivillighed og inklusion.

Det er specielt to målgrupper, der ikke søger idrætsforeningerne, og som er i fare for at halte bagud med bevægelse. Den første er børn og unge i kulturel, økonomisk og social udsathed, som foreninger ikke rummer, og som GAME netop har succes med at nå gennem unge-drevet gadeidræt i boligområder og Playmakerprogrammet.

Den anden gruppe er 'idrætsiværksætterne'. Det er børn og unge, som selv vil have ejerskab, bygge, opfinde og udvikle deres idræt og fællesskaber. De er innovative, og processen med at udvikle fællesskabet og aktiviteten er vigtigere end førsteholdet og faste træningstider. De dyrker alt fra skate til street basket, over slackline og gadefodbold, som samlet kaldes gadeidræt.

Én måde at nå denne gruppe er via vækstmiljøer, som er udenfor det etablerede foreningssystem. Det er en slags 'urban gardening', hvor gadeidrætten får lov at udvikle sig frit ved hjælp af fleksible microgrants og rådgivning. Et eksempel på det er 'Den Nationale Platform for Gadeidræt', der er et initiativ startet af GAME og 35 gadeidrætsorganisationer og ildsjæle med støtte fra Nordea-fonden. Platformen er et godt eksempel på, hvad der sker, når initiativet sættes fri, og vi støtter fællesskaber, der ikke nødvendigvis kræver organisering i foreninger.

### FLOTTE RESULTATER

Fra opstarten i 2015 til og med 2016 har 'Den Nationale Platform for Gadeidræt' støttet 236 gadeidrætsprojekter med et forventet deltagerantal på mere end 100.000 børn og unge. Det er 236 projekter, hvor unge søgte penge til alt fra udbredelse af pigeskate i Roskilde til nye parkourfaciliteter på Aalborg havn.

For de idrætsiværksættere, der får støtte til deres projekter fra 'Den Nationale Platform for Gadeidræt', bliver det fællesskab og lederskab et springbræt til noget helt unikt: Venskaber, sundhed, livsmod, et anerkendende nik fra systemet og et bidrag til at rykke ved den måde, som vi opfatter idræt på.

Eksperimentet med at uddele små beløb til mange fællesskaber med events og aktiviteter har været en succes.

Men hvad sker der, når pengene er brugt op og Streetsoccer Camp i Kokkedal er slut? Svaret er, at forankring og fokus på den lange bane af Platformens microgrants og rådgivning fortsat bliver prioriteret og yderligere arbejdet med i 2017.

### FAKTA

Den Nationale Platform for Gadeidræt er et initiativ startet af GAME og 35 gadeidrætsorganisationer og ildsjæle - såkaldte gade-partnere. Platformen er startet med støtte fra Nordea-fonden og tilbyder rådgivning og støtte til gadeidrætten i fire forskellige puljer. Hvert år fejres den hurtigst voksende bevægelse ved Gadeidrættens Dag, hvor initiativer fra hele Danmark smider events på asfalten. [www.gadeidræt.dk](http://www.gadeidræt.dk)

**425**  
ansøgte projekter

**65**  
gade-partnere

**6**  
uddelingsrunder

**236**  
projekter har fået støtte

**33.732.979**  
kr. i alt ansøgt for

**6.857.240**  
kr. bevilget til projekter

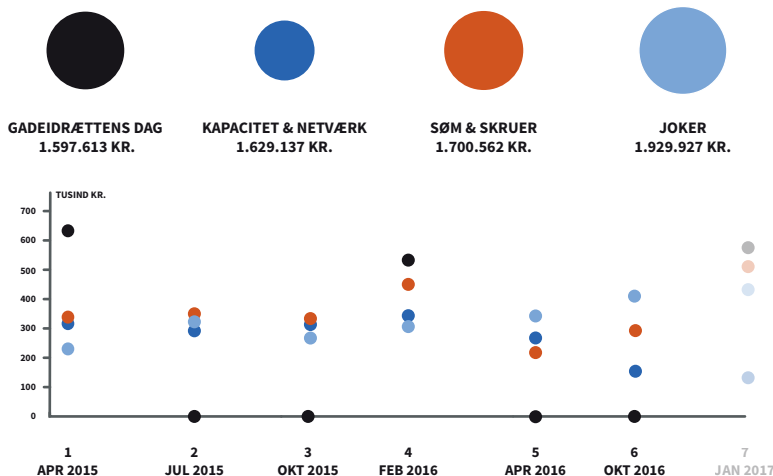


Min forskning viser, at mange selvorganiserede unge og voksne vejer processen højere end resultatet. Det betyder, at de prioriterer at få indflydelse på processen, tage ejerskab og omsætte deres kropslige erfaringer fra urban rum til et konkret projekt

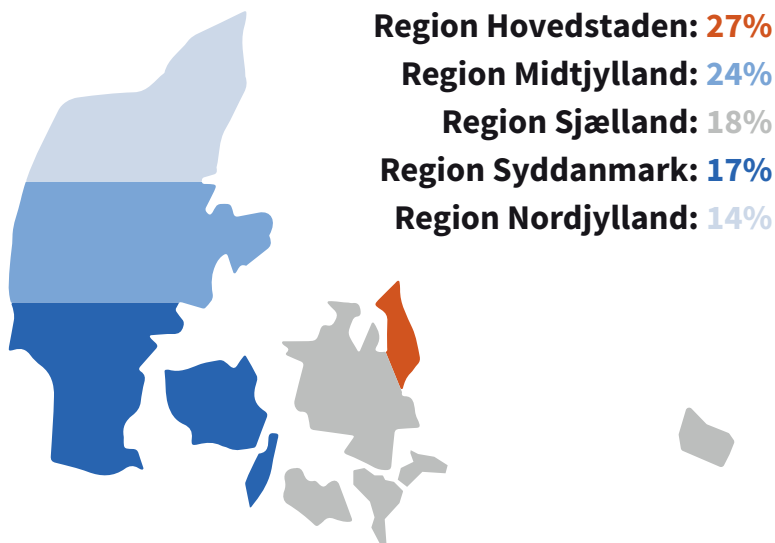
Anne-Lene Sand  
Ph.D., adjunkt  
Institut for Kulturvidenskaber,  
Syddansk Universitet

## DEN NATIONALE PLATFORM FOR GADEIDRÆT I TAL

### Puljefordeling



### Sådan er pengene fordelt



### Gadeidrættens dag

**16 + 28 = 44**

EVENTS RUNDT  
I HELE LANDET  
2015

EVENTS RUNDT  
I HELE LANDET  
2016

EVENTS HAR FEJRET  
GADEIDRÆTTENS  
DAG

# DON'T GIVE A FOX!

AF KRISTINE COLDING-JØRGENSEN

En tirsdag aften tager vi - to piger fra GAME-kontoret i København - til Roskilde for at besøge Hal 12, hvor pigeskaterne Don't Give a Fox hænger ud og skater. Hal 12 har til huse i en gammel fabriksdal, som byder på en over 1.400 kvm. indendørs skatehal med banks, quarters, rails, trapper, kickers, ledges, mini-vert og bowl.

Don't Give a Fox er en gruppe piger, som har fået et microgrant fra Den Nationale Platform for Gadeidræt til deres projekt og passion: Pigeskate. De er normalt 12 piger, som kommer fast hver tirsdag aften og skater, hvor de hører høj musik fra anlægget, og humøret er i top. For pigerne er det vigtigste, at de har det sjovt med at skate - de behøver ikke være de bedste, men de har det rigtig godt i hinandens selskab.

Vi bliver mødt af fire piger: Sofie på 27 år, Pauline på 19 år, Matilde på 18 år og Sol på 27 år, som følger os ind i den store, kolde, grå skatehal, hvor Sofie tilføjer: "Det er nok nemmere for jer at forstå det her, hvis I prøver at komme på hjul". Vi bliver iført skateudstyr og får lov til at prøve det, som pigerne virkelig brænder for: At skate. Med en hjælpende hånd fra dem. Efter de har hjulpet os med at lære de basale ting på et skateboard med mange grin, sætter vi os sammen ud i forhallen til en lille snak om, hvem og hvad Don't Give a Fox egentlig er.

## Hvorfor skater I?

Sofie: "Fordi det er sjovt. Jeg synes, at det der med, at man starter med at faile med en ting og blive ved med at prøve at blive bedre - også lige pludselig kunne det - det er virkelig en rigtig fin måde at lære sig selv nogle ting på. Og så er det bare en rigtig fed følelse, når man endelig lærer et eller andet, som man har haft virkelig svært ved."

## Hvad har pengene fra Platformen betydet for jer?

Sofie: "Det har betydet helt konkret, at der er mange flere piger, som er kommet og har prøvet at skate, altså rulleskøjter, skateboard og løbehjul. Til sidste Girl Skate Day var der i hvert fald 100 piger, som prøvede at komme op på hjul og prøvede deres første tur nogensinde. Det er virkelig awesome at kunne tiltrække så mange piger til sådan en lille snæver ting, som det i forvejen er."

Girl Skate Day er blevet afholdt to gange, og er en dag, hvor man kan komme helt gratis, og f.eks. kan bygge sit eget skateboard, lave en t-shirt eller en masse andre kreative ting. Dagen handler også om at hygge sig og skabe sociale bånd - og selvfølgelig skate, hvor alle pigerne fra Don't Give a Fox er instruktører for dem, som deltager og holder dem i hånden, guider og hjælper til, hvis der er behov. På dagen har Don't Give a Fox lavet nogle poster, som deltagerne skal igennem, hvor de kan lære alt det basale ved skate.

Sofie siger om eventet: "Det har fungeret sindssygt godt. I år havde vi også et afterparty med koncert, hvor nogle af girlskeatere pigerne også rappede. Vi prøver at lave noget larm om Girl Skate Day og generelt det at komme her og skate."

Derudover tilføjer Sofie, at de også har fået sig deres egen skateboardpresser, hvilket vil sige, at de kan bygge deres egne skateboards: "Og det er der sgu ikke mange andre skatere, som kan prale af".

## Hvad er pigeskate for jer?

Sofie: "Det er bare et springbræt til at komme til at turde at komme ud og køre andre steder. Og vi tør jo godt at køre med drengene i ny og næ, men det giver en anden stemning kun at være os piger, da vi ligesom hepper mere på hinanden,

hjelper hinanden og holder hinanden i hånden, hvis der nogen, som har brug for det. Vi giver mange krammere, selvom man ikke kender hinanden særligt godt. Det handler overhovedet ikke om, hvem der er sejeste, men vi elsker piger, som giver hinanden komplimenter.

Der er normalt alt for meget konkurrence, og det er vi slet ikke til. Det handler om at udvikle sig og blive bedre - man kæmper kun mod sig selv, hvis man overhovedet kæmper mod nogen. Og vi har det sjovt på kryds og tværs af, hvad vi kan."

## Hvad drømmer I om?

Generelt drømmer Don't Give a Fox om, at der er mange flere piger, som har lyst til at skate. Og på trods af, at de godt ved, at de ikke bliver den nye Tony Hawk, så handler det meget mere om at få bygget et godt fællesskab, have det sjovt og dyrke motion.

Pauline: "Et mål for mig er at kunne gå ned i en skatepark, og selvom de andre er gode så turde at stå og droppe i. Det kan nemlig være ret svært, når man kommer som ny og ikke er ligeså øvet som de andre. Men det handler bare om at gøre det!"

Det er de fire piger meget enige i, og Matilde tilføjer: "Det giver også en selvtillid, som man kan viderebringe i andre sammenhænge. Det er også generelt bare en mental træning. Det kræver nemlig virkelig meget udholdenhed."

Sofie: "Men noget helt andet, som vi drømmer om, er, at vi gerne vil have et VX kamera. Vi taler om at lave en full-length video, altså en skatevideo, ligesom drengene gør. Og gennem det at få spredt rygten om pigeskate og få en endnu bedre crewfølelse."

## Hvad kan I give videre?

Sofie: "Vi kan give noget frygtløshed videre til nogle piger, og vi prøver især med de yngre piger at få dem med og få dem til at føle sig trygge. Og også få dem til at føle, at skatehallen er deres. Og forhåbentlig også inspirere andre piger til at være med. Det er simpelthen så fantastisk, at vi må få penge af jer, så vi kan dyrke pigeskate!!"





# #WE LOVE LEBANON

For GAME Libanon har 2016 blandt andet budt på nye sportssko til 300 børn, et overborgmesterbesøg og debut med GAME Playmaker Exchange.

GAME i Libanon har siden 2007 arrangeret streetbasket, street fodbold og street dance for børn og unge i udsatte områder. De unge, frivillige Playmakere står for træningerne i de ni GAME-Zoner. Her samles børn og unge på tværs af nationalitet, køn og religion.

Gadeidrætten tiltrækker børn og unge, som af sociale og økonomiske årsager ikke har mulighed for at deltage i idrætsklubber. GAME gør det muligt for alle at dyrke idræt.

## FRANK JENSEN SPILLER BOLD

Mandag d. 10. oktober 2016 fik Beirut besøg af Københavns overborgmester, Frank Jensen, og en delegation fra Københavns Kommune. Frank Jensen deltog i et event i Qasqas, som er en af de mest velbesøgte GAME-zoner. Mere end 80 børn var samlet om streetmusik, gade fodbold, streetbasket og dans. Frank Jensen var overvældet over glæden og den positive energi i GAME arrangementet. "Når man taler om Mellemøsten og Beirut, tænker de fleste på krig og terror. Derfor var det en dejlig oplevelse at se de libanesiske børn spille fodbold, basket og danse – med og uden tørklæde", skrev han efterfølgende på sin facebookside.

## 'A SAFE THIRD PLACE'

Et GAME hus i Beirut står højt på ønskelisten for GAME i Libanon. Der er meget få offentligt tilgængelige faciliteter til gadeidræt. Den første prioritet er at finde det rigtige sted til en sådan gadeidrætsfacilitet. Et GAME hus i Beirut skal være et 'safe third place' mellem skole og hjemmet for både drenge og piger. Det skal være et sted, hvor Beiruts unge har mulighed for at mødes i positive fællesskaber, dyrke gadeidræt og streetkultur, samt arbejde som unge frivilligledere og rollemodeller.



De sidste 10 år har vi aktiveret mere end 10.000 børn og unge

Ibrahim Hourani,  
Country Director i GAME Libanon

## GAME LIBANON I TAL

**2.058**  
deltagende børn

**9**  
GAME-zoner

**13.709**  
besøg

**44%**  
piger

**47%**  
minoritetsbaggrund

## FAKTA

GAME Libanon uddanner unge frivillige Playmakere til at drive træninger i streetbasket, gade fodbold og street dance for børn i fattige og udsatte områder. GAME Libanon er støttet af KVINFO, ActionAid Danmark og Den Danske Ambassade i Beirut.

## SKO-DONATION SKABER GLÆDE PÅ ASFALTEN

AF STINE KOCH, SPORTMASTER

Kunderne i SPORTMASTER har været med til at indsamle mere end 300 sko, som i 2016 gik fra danske børns fødder til fødder på børn i GAME Libanon.

I december 2016 besøgte SPORTMASTER GAME i Libanon for sammen at uddele de børnesko, der er indsamlet i SPORTMASTER's butikker. I alt havde vi mere end 300 par sko, som alle skulle have nye ejere. Uddelingen foregik i Shatila, en urban flygtningelejr oprettet i 1949, og i GAME's zone i Bourj El Barajneh.

Langt størstedelen af skoene blev uddelt i Shatila, hvor børnene på forhånd var udpeget, netop så det var de mest trængende børn, der modtog skoene – og behovet var stort. For selvom det regnede og var koldt, mødte flere af børnene op i klipklappere og sandaler. Sempelthen fordi de ikke har andet. De seneste år har Shatila oplevet stor tilgang af syriske flygtninge, og det har sat den allerede fyldte lejr under ekstra pres. Netop derfor er GAME til stede i lejren, hvor de gennem ugentlige træninger giver børnene mulighed for at dyrke sport på tværs af nationalitet. Formålet med skouddelingen var altså, foruden at give børnene ordentlige sko til vinteren, at klæde dem på til GAME's træninger i lejren. Det dur nemlig ikke at spille gade fodbold og streetbasket i klipklappere.

Fredag eftermiddag blev de resterende sko uddelt til træningen i Bourj El Barajneh, hvor mere end 80 børn var mødt op. I Libanon har mange familier ikke råd til, at børnene går til sport, og derfor er GAME's gratis træninger rigtig populære. Også her var det de mest trængende børn, der var udvalgt til at modtage skoene, og begejstringen var ikke til at skjule hos de børn, som modtog skoene.

Heller ikke hos 8-årige Jana, der har fået et par hvide sportssko med guld på.



# Vi har jo ikke tog i Libanon

AF CHRISTINA CHRISTIANSEN

Mohammad og Zeina er frivillige Playmakere i GAME Libanon. De er blevet udvalgt til at deltage i GAME's Playmaker Exchange program og har været på besøg i GAME Streetmekka København.

GAME arbejder både i Danmark og i Libanon. Mohammad og Zeina er frivillige Playmakere i den libanesiske version af GAME. De er begge ildsjæle og elsker at arbejde med børn. I september 2016 pakkede de kufferten og rejste til Danmark for at udvide deres GAME-horisont. De boede hos to danske GAME Playmakere, og turen bød bl.a. på et besøg til GAME Streetmekka i København og det årlige event, GAME Finals. Mohammad og Zeina ved alt om at være Playmaker i Libanon og efter en uge i den danske version af GAME, har de opnået en masse erfaring og har fået nogle fede oplevelser med i bagagen.

## I var i Danmark i en uge. Hvad er det sjoveste, I har oplevet?

Zeina: "Det har været et fantastisk ophold! Vi har været rundt i København og set nogle museer, Tivoli, Nyhavn og andre cool ting. Vi har også prøvet noget lokalt mad. Det meste af vores ophold har været i København, men vi besøgte også GAME Streetmekka i Esbjerg, hvilket også er et virkelig fedt hus. Noget af det sjoveste, som jeg oplevede, var mine rejser i tog. Vi har jo ikke tog i Libanon. Så vi var begge meget forvirede i starten, fordi vi slet ikke kunne finde ud af at komme fra A til B".

Mohammad: "Ja, en af dagene skulle jeg fra Næstved til GAME Streetmekka i København. Jeg for vild og kom for sent, fordi jeg ikke kunne finde ud af at tage togene. Det er egentlig ret komisk, for systemet er lavet ret enkelt med skærme, der giver alt information. Men vi skulle vel lige vænne os til det".

## Hvorfor er I Playmakere?

Mohammad: "Jeg ville gerne blive Playmaker, fordi jeg har en passion for basket, og jeg vil gerne lære det fra mig. Playmakeruddannelsen giver mig også en mulighed for at gøre en forskel for mange børn. Jeg har lært at tale foran folk, hvilket er virkelig rart! Som rollemodel vokser jeg også af de råd og erfaringer, som jeg giver videre. Og så er det bare super fedt at undervise i den sport, som jeg er helt vild med, samtidig med at jeg gør en forskel for andre".

Zeina: "Det er fedt at være ansvarlig for børnene. Det er en fantastisk følelse, når de er rigtig glade efter en god træning. Jeg udvikler mig personligt ved at være sammen med børnene – uanset deres alder. Jeg kan godt lide at være en rollemodel for børnene, og det er fedt, når jeg kan hjælpe dem i hvilken som helst situation. Vi lærer dem at være høflige og selvstændige, men samtidig er træningen også et frirum for både dem og os, hvor vi kan få en pause fra hverdagen. Samtidig kan jeg mærke på dem, at de synes, at det er rart at kunne snakke med en voksen, som ikke nødvendigvis er deres forældre eller lærer".

## Kan GAME Danmark og GAME Libanon lære af hinanden?

Zeina: "Helt bestemt! Vi har allerede snakket med nogle danske Playmakere om, hvad der fungerer godt i Libanon, som kan bruges i Danmark og omvendt. Blandt andet synes jeg, at det var fedt, at der var en dag, hvor Playmakerne i København havde taget is med til en træning. Det gjorde træningen meget mere social, fordi børnene sad og hyggede sig med is og snakkede, når de var færdige. Jeg kunne godt tænke mig at gøre mine træninger endnu mere sociale efter at have set sådan et eksempel".

Mohammad: "Vi snakkede også om, hvordan vi har forskellige metoder til at rekruttere nye børn og unge. Her kan vi også lære af hinanden".

## FAKTA

Playmaker Exchange Programmet er et tre-årigt udvekslingsprogram, og i alt 12 Playmakere vil rejse til hhv. Danmark og Libanon for at lære og lære fra sig. Playmaker Exchange Programmet er støttet af KVININFO og ActionAidDenmark (MS)



Mohammad og Zeina på besøg fra Libanon ved GAME Finals i København, hvor de var frivillige basketdommere.



## MODERSMÅL

GAME har ansatte, studentermedhjælpere og praktikanter i København, Esbjerg og Beirut. Tilsammen taler de 13 forskellige modersmål.



#### EQUALITY JAM

Sammen med Foreningen Roskilde Festival satte GAME i december 2016 fokus på lighed med fire 'Equality Jams' i hhv. København, Esbjerg, Aalborg og Viborg. Målet var sammen at få flere med i fællesskabet på asfalten. I alle byerne var der workshops, dj's, lokale acts og masser at prøve af og at se på.

# 2016 I BILLEDER



#### RUFUS GIFFORD

Tidligere ambassadør for USA i Danmark, Rufus Gifford, har gennem sin tid som ambassadør i Danmark støttet op om GAME og har ved flere lejligheder mødt GAME's frivillige, unge rollemodeller, GAME Playmakere. Her taler han med Playmakerne Vinh Quang Nguyen og Fatama Rasheed ved NBA 3X i Odense.



#### GAME FINALS

Det ligner egentlig bare streetbasket, street art og gadedbold, og det lyder af hiphop og dj's. Det er det også, men bagtanken med GAME Finals er at få børn og unge fra udsatte boligområder med i aktiviteter og fællesskaber. GAME Playmakere, som er unge frivillige rollemodeller i boligområder i hele landet, havde derfor de børn, som de til daglig træner i deres lokale boligområde, med til eventen i GAME Streetmekka KBH. Her er optræder piger fra GAME-zone Frederiksberg.



#### GADEDAG

Når alle andre holder ferie, arrangerer GAME Streetmekka gratis gadedage med en masse cool gadeidræt, fx streetbasket, parkour, hiphop dans, street soccer, panna, nailart og meget andet.

#### NBA 3X ODENSE

Odense lagde asfalt til, da den verdensomspændende streetbasket-turnering NBA3X gæstede Danmark. Med dunkeshow, NBA stjerne Andre Drummond, streetbasket-turneringer, showkampe, event i Vollsmose og verdensklasse vejv var turneringen en kæmpe succes. Turneringen var støttet af Sport Event Denmark.





### KULTURHAVN

Der er altid godt vejr på Bryggen! I hvert fald når GAME hvert år tuner ind på Kulturhavn og smider streetbasket-turnering, street yoga, rap battles, street dance, double dutch og panna på asfalten.

### KONFERENCER I GAME STREETMEKKA

GAME Streetmekka i Esbjerg og i København er perfekte til at holder møder, konferencer, events og workshops i. De unikt renoverede industribygninger giver en rå asfalteret ramme om events.



### NBA-STJERNE I VOLLSMOSE

Andre Drummond er verdensstjerne – også i Vollsmose. I forbindelse med turneringen NBA 3X i Odense, besøgte den tårnhøje basketstjerne Street GAME i Vollsmose og udfordrede de lokale unger. Til stor jubel for alle.

### FAXE KONDI STREET GAME I TIVOLI

Én gang om året rykker GAME ind i Tivoli sammen med Faxe Kondi og giver gæsterne mulighed for at prøve streetkulturen på egen krop med alt fra parkour og streetbasket til hiphop og street art.



### PLAYMAKER CAMP

Hvert år afholder GAME tre Playmaker Camps, der er uddannelsesweekender for GAME's frivillige. På uddannelsen vælger de frivillige, om de vil uddannes som gadeidrætsinstruktør eller som frivillig projektleder. Mere end 150 unge gennemførte GAME Playmaker Camps i 2016.



## SUNDE LUNGER

GAME samarbejder med Lungeforeningen om at sætte fokus på lungesundhed hos GAME's målgruppe. Her forklarer Howraman Meteran fra Lungeforeningen GAME frivillige Josef Hegazy, hvordan vores lunger fungerer.



## GADEIDRÆTTENS DAG

Gadeidrættens Dag er et årligt tilbagevendende arrangement, der sætter fokus på gadeidrætten for at få flere børn og unge aktive på gadeplan og måske endda skabe nye påfund. Over hele landet inviterer lokale fælleskaber af ildsjæle danskerne til at prøve kræfter med gadeidræt. Man kan søge støtte hos Den Nationale Platform for Gadeidræt til Gadeidrættens Dag.



## KAMPGEJST OG KARMA PÅ ROSKILDE FESTIVAL

Det er nu en tradition. At Roskilde Festival, hummel og GAME sammen smider et streetområde på pladsen med showkampe, streetbasket, fodbold, beachvolley og Orange Karma Cup. Samarbejdet mellem Roskilde Festival og hummel betød, at deltagerne støttede GAME og kampen for lighed med en halvtredser, hver gang de scorede et point eller mål i turneringerne på årets Roskilde Festival.





## ÅBNING AF GAME

### — STREETMEKKA ESBJERG

Næsten 1.000 mennesker dukkede op for at være med til indvielsen, der bød på borgmestertale, lyd fra dj Noize, skate, breakdance, streetbasket, street soccer, parkour og streetfood. GAME Streetmekka er blevet til i et samarbejde mellem Esbjerg Kommune, Realdania, TrygFonden, Nordea-fonden og GAME.

## MVP

Danny Ly (i midten) spiller streetbasket med sine venner i GAME Streetmekka København. Rigtig ofte, faktisk. Han er det medlem af GAME Streetmekka København, der har tjekket ind flest gange det seneste år – 121 gange for at være præcis. Derfor er han kåret til Årets MVP 2016. —



## FRIDAY JAM

Den første fredag i hver måned holder GAME Streetmekka eventet Friday Jam, både i København og i Esbjerg. Der er altid turneringer i streetbasket og street soccer. Ind i mellem dance battle og rap battle og hvad GAME folket ellers smider på asfalten.



## STREET GAME

Street GAME er årlige tilbagevendende, lokale street-festivaller i GAME-zonerne. Det hele foregår selvfølgelig under åben himmel, tro mod gadeidrættens ånd, med asfalten under gummiskoene og solen over hovedet. Alle børn og unge, der brænder for gadeidræt og streetkultur, godt fællesskab og fede præmier, er velkomne til at være en aktiv del af de pulserende gadefester.



## PARKOUR

Parkour handler om sammenhold, udfordringer og søgen efter at flytte grænser. Det er en perfekt aktivitet i GAME Streetmekka for skoleklasser og som her for børn og unge med psykiske udfordringer i projekt Støtte på Asfalten.

2013

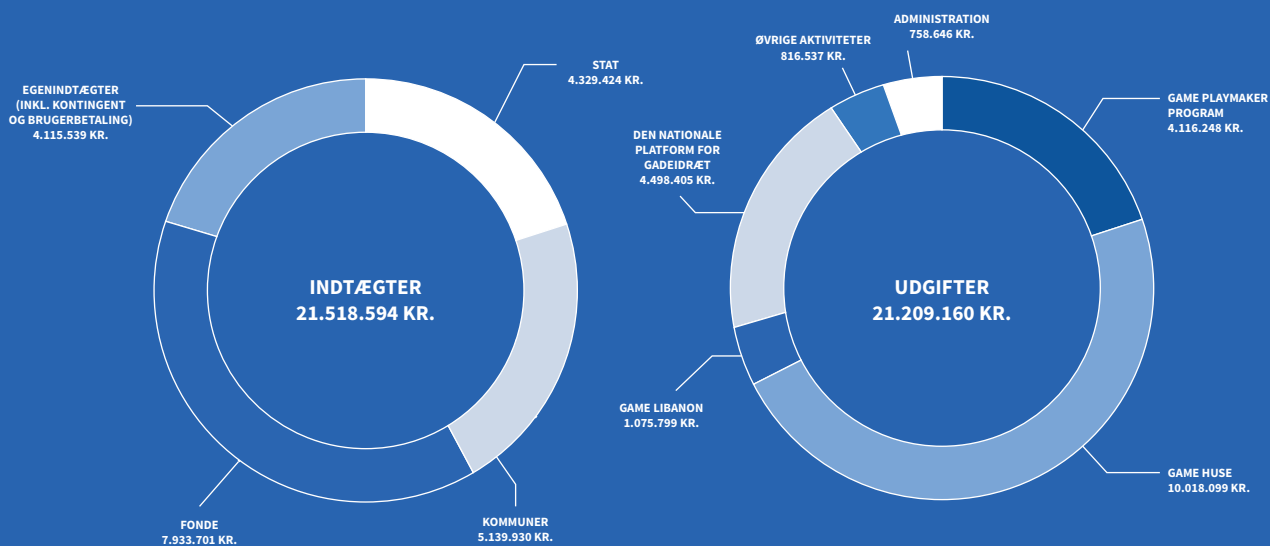
2014

2015

2016

# GAME i tal

Vækst i omsætning	20%	1%	26%	25%
Største donør i procent af samlet omsætning	18%	18%	22%	18%
Administrationsomkostninger	8%	5%	4%	4%
Antal fastansatte medarbejdere	9	11	13	15
Antal studentermedhjælpere	20	23	23	25
Praktikanter	7	7	7	8
Playmakere (frivillige)	114	55	152	156
Antal medlemmer	-	-	3.277	8.218
Medarbejder turnover	11%	36%	0%	7%

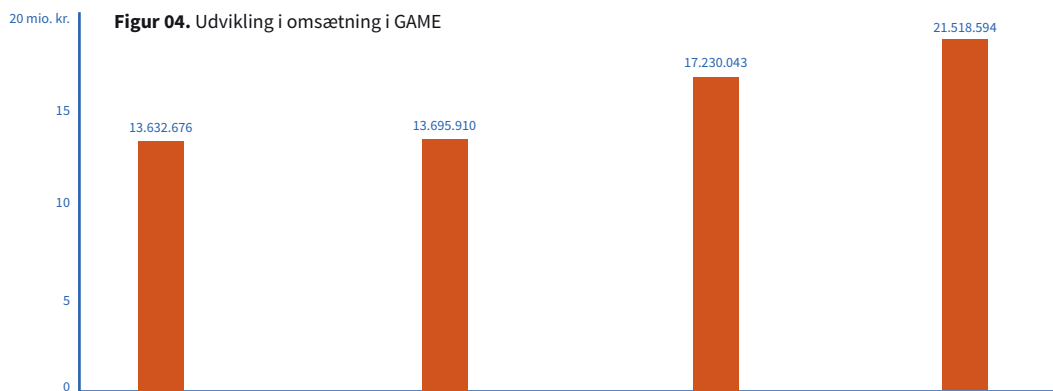
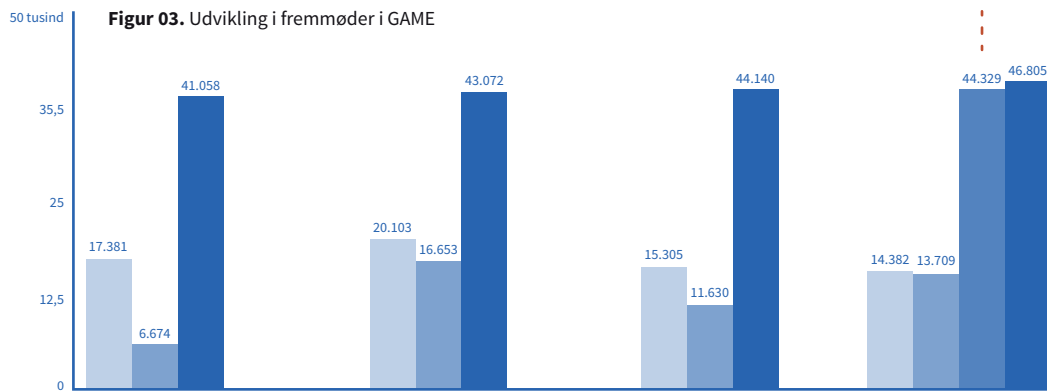
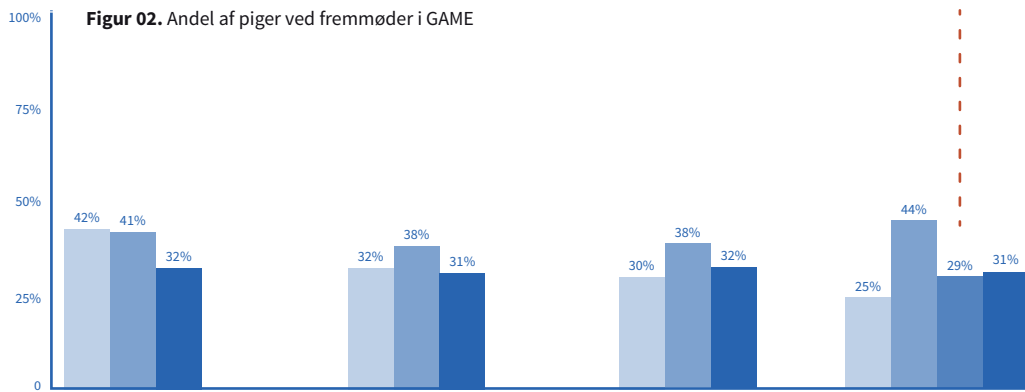
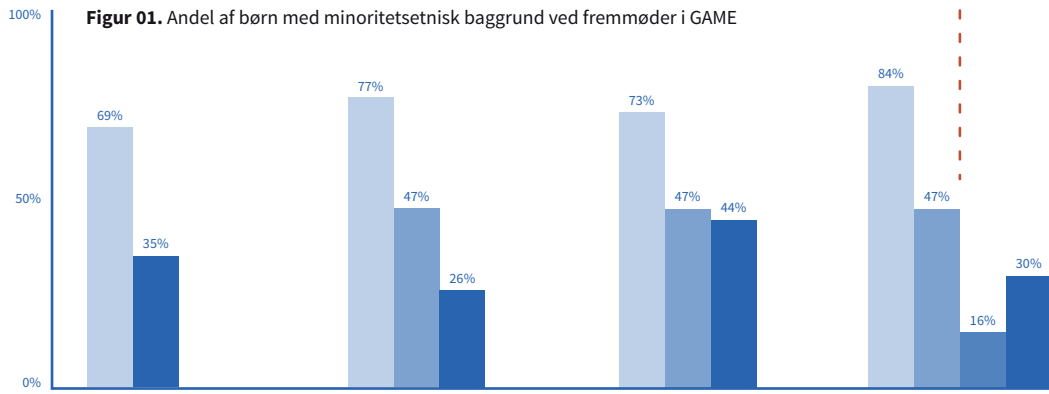


2013

2014

2015

2016



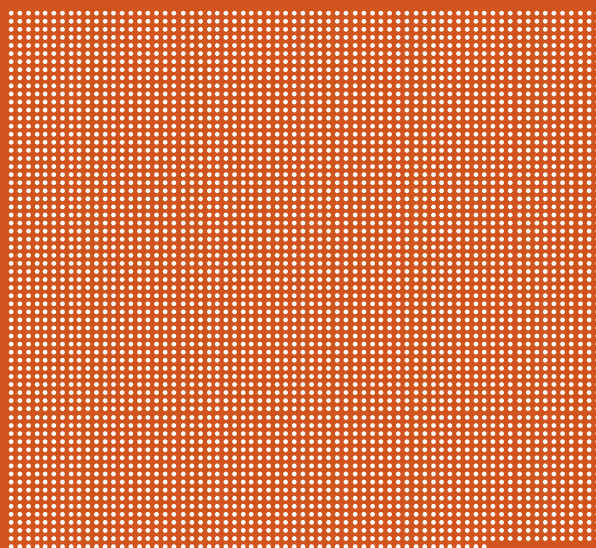
■ GAME Playmaker Program

■ GAME Streetmekka Esbjerg

■ GAME Libanon

■ GAME Streetmekka København

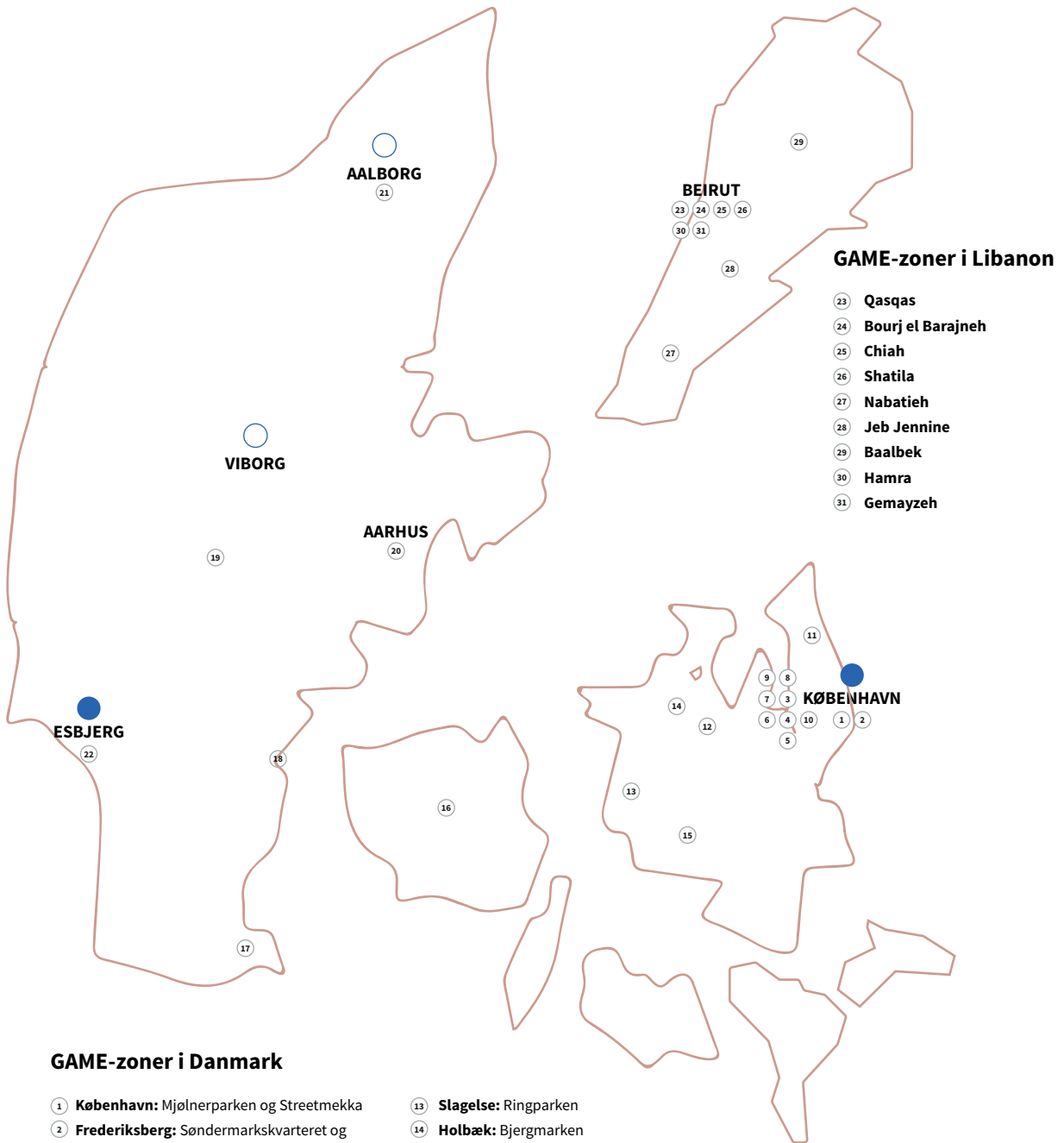
■ GAME



**4.610**

medlemmer i GAME Streetmekka København

# GAME SPOTS 2016



## GAME-zoner i Libanon

- 23 Qasqas
- 24 Bourj el Barajneh
- 25 Chiah
- 26 Shatila
- 27 Nabatieh
- 28 Jeb Jennine
- 29 Baalbek
- 30 Hamra
- 31 Gemayzeh

## GAME-zoner i Danmark

- 1 København: Mjølnerparken og Streetmekka
- 2 Frederiksberg: Søndermarks kvarteret og Stjernen
- 3 Glostrup: Stadionkvarteret
- 4 Brøndby Nord
- 5 Brøndby Strand
- 6 Ishøj: Vejleåparken
- 7 Høje Tåstrup: Hedehusene
- 8 Skovlunde
- 9 Ballerup
- 10 Avedøre
- 11 Kokkedal: Egedalsvænge
- 12 Roskilde: Æblehaven
- 13 Slagelse: Ringparken
- 14 Holbæk: Bjergmarken
- 15 Næstved: Sydbyen
- 16 Odense: Vollsmose og Rising
- 17 Sønderborg: Søgræsvej og Stenbjergparken
- 18 Kolding: Munkebo
- 19 Herning: Holtbjerg og Gullestrup
- 20 Århus: Rosenhøj
- 21 Aalborg: Grønlands Torv
- 22 Esbjerg: Platanvej

- 1 GAME-zone
- GAME Streetmekka
- GAME Streetmekka 2018

# Resultatopgørelse

	2014	2015	2016
INDTÆGTER	DKK	DKK	DKK
Ministerier	2.665.286	3.576.258	4.329.424
Kommuner	3.927.827	4.090.016	5.139.930
Øvrig lokal medfinansiering	591.000	227.000	230.000
Kontingent og brugerbetaling	541.228	474.091	995.204
Arrangementsindtægter	17.920	426.205	794.396
Udlejningsindtægter	1.365.530	1.271.566	1.056.849
Sponsorer	282.500	280.758	580.100
Fonde og legater	4.019.918	6.617.078	7.933.701
Øvrige indtægter	284.701	267.071	458.990
<b>INDTÆGTER I ALT</b>	<b>13.695.910</b>	<b>17.230.043</b>	<b>21.518.594</b>
<b>UDGIFTER</b>			
Personaleomkostninger	6.757.826	7.796.338	10.576.205
Lokaleomkostninger	705.008	1.528.885	1.518.357
Diverse aktiviteter	2.676.918	1.396.947	2.382.394
Playmakeruddannelse	227.842	500.863	423.160
GAME-zoner	1.001.774	202.540	319.900
Street GAME	286.872	580.442	514.646
GAME Finals	437.732	349.871	298.463
Street Party	592.614	0	20.020
Aktiviteter i Mellemøsten	26.412	412.032	96.923
Gadeidrætsfaciliteter	1.600	368.826	713.516
Videndeling	8.777	99.071	55.433
Kommunikation	422.115	457.403	365.147
Pulje	119.368	2.305.555	3.151.371
Administrationsomkostninger	679.515	595.342	773.625
<b>UDGIFTER I ALT</b>	<b>13.944.328</b>	<b>16.594.115</b>	<b>21.209.160</b>
<b>ÅRETS RESULTAT</b>	<b>-248.515</b>	<b>635.928</b>	<b>309.434</b>

# Balance

	2014	2015	2016
INDTÆGTER	DKK	DKK	DKK
VAREBEHOLDNINGER	14.521	14.521	14.521
Tilgodehavender	731.311	589.575	637.150
Tilgodehavende moms	208.076	309.708	484.859
TILGODEHAVENDER I ALT	939.387	899.283	1.122.009
LIKVIDE BEHOLDNINGER	3.696.995	4.945.613	7.472.999
OMSÆTNINGSAKTIVER I ALT	4.650.903	5.859.417	8.609.529
<b>AKTIVER I ALT</b>	<b>4.650.903</b>	<b>5.859.417</b>	<b>8.609.529</b>
EGENKAPITAL I ALT	939.217	1.575.145	1.884.579
GÆLDSFORPLIGTELSER	3.711.686	4.284.272	6.724.950
Forudbetalinger	3.136.818	3.504.576	5.669.785
Leverandører af varer og tjenesteydelser	80.873	91.000	246.162
Skyldig løn, skat og feriepenge	493.995	688.696	809.003
KORTFRISTEDE GÆLDSFORPLIGTELSER I ALT	3.711.686	4.284.272	6.724.950
GÆLDSFORPLIGTELSER I ALT	3.711.686	4.284.272	6.724.950
<b>PASSIVER I ALT</b>	<b>4.650.903</b>	<b>5.859.417</b>	<b>8.609.529</b>

# Lidt om GAME

---

GAME er en nonprofit gadeidrætsorganisation, som siden 2002 har arbejdet for at skabe varige sociale forandringer ved at etablere nyskabende faciliteter og uddanne unge til ledere og rollemødder inden for gadeidræt og streetkultur.

GAME arrangerer træninger og turneringer i streetbasket, street soccer, dans og parkour i udsatte boligområder over hele Danmark, samt i gadeidrætshuse i København og Esbjerg. Det er unge frivillige GAME Playmakere, der driver de lokale streetevents og træninger. GAME arbejder også i Libanon.

## **GAME PLAYMAKERE**

GAME uddanner lokale unge fra boligområderne som GAME Playmakere. Uddannelsen ruster de unge til at drive ugentlige træninger i gadeidræt og gadekulturevents i 26 GAME-zoner i Danmark og 9 GAME-zoner i Libanon. GAME Playmakere virker desuden som rollemødder i udsatte boligområder og er en vigtig del af de sociale forandringer, GAME arbejder for.

## **GAME STREETMEKKA**

I 2010 åbnede GAME i samarbejde med Københavns Kommune et gadeidrætshus i en nedlagt sporvognsremise på Enghavevej i København. Siden har husets arkitektur og sociale gevinster høstet flere priser og er i dag en vigtig

puls i gadeidrætten i København. GAME Streetmekka Esbjerg er en af Esbjergs ældste industribygninger, som nu er undergået en forandring fra en elsket, men forfalden DSB remise til et råt og asfalteret hus til gadeidræt og gadekultur. GAME Streetmekka Esbjerg åbnede i januar 2016.

Viborg og Aalborg bliver de nyeste skud på GAME Streetmekkastammen, når Vestas-bygningen i Viborg og Kridtsløjfen i Aalborg renoveres til nyskabende gadeidrætshuse. De to nye GAME Streetmekka'er forventes at stå klar i starten af 2018.

## **GAME LIBANON**

GAME har en datterorganisation i Libanon. GAME Libanon fungerer med selvstændig bestyrelse og er registreret som libanesisk NGO. I Libanon driver lokale Playmakere træninger i 9 GAME-zoner. GAME Libanon har stor fokus på ligestilling mellem køn og integration af syriske flygtninge - alt sammen med gadeidrætten som redskab.

GAME har hovedkontor i København. Øverste myndighed er den årlige generalforsamling, hvor bestyrelsen vælges.

---

[www.gamedenmark.org](http://www.gamedenmark.org)



# TAK

## for støtte og partnerskab



Tryg Fonden

NORDEA  
FONDEN  
Vi støtter gode liv



Microsoft

Europcar



FAKE KONDI



BHJ Fonden

GADEIDRÆT

EDITH & GODTFRED  
Kirk Christiansens Fond

AAB  
Aalborg Kommune  
Aarhus Kommune  
Ballerup Kommune  
Bedre Psykiatri  
BL - Danmarks almene boliger  
Boligselskabet Baldersbo  
Boligselskabet Boliggården  
Boligselskabet Sjælland  
Copenhagen Pannahouse  
Dansk Flygtningehjælp  
Den Danske Ambassade i Beirut  
DS Elcobyg  
Enavn  
Esbjerg Kommune  
Familien Hede Nielses Fond  
Fredensborg Kommune  
Frederiksberg Forenede Boligselskaber  
Frederiksberg Kommune  
Fristedet Aalborg  
Fritidsbutikken  
Fritidspuljen

Fællesorganisationes Boligforening  
Glostrup Kommune  
Glostup Idrætsanlæg  
God Fritid til Alle  
Hedegaven  
Helhedsplanen – Os på Sjælør  
Herning Kommune  
HipHopHub  
Holbæk Kommune  
Høje-Taastrup Kommune  
KAB  
Klub Ellekilde  
Klubberne i Valby  
Kokkedal på vej  
Kulturama, Herning  
Kulturhuset Brønden  
Københavns Kommune  
Lederrådet Viby Syd  
Lejerbo  
Lungeforeningen  
Mødestedet, Mjølnerparken  
Netværkskontoret

Næstved Kommune,  
Center for Kultur og borgerservice  
Oasen  
Odense Kommune  
Ombold  
Partnerskabet De 9  
Rappolitics  
Ressourcecenter Ydre Nørrebro  
Risingplanen  
Roskilde Festival  
Roskilde Kommune  
Salus Boligadministratration Amba  
Sjakket  
Slagelse Kommune  
Sundparkhallen  
SSP Næstved  
Stepz  
Street Movement  
Sundhedsstyrelsen  
Vollsmose 2020 Sekretariatet  
Urban Academy  
U.S. Embassy in Denmark

# GAME STREETMEKKA VIBORG OG AALBORG 2018



Det er renoveringen af den gamle Vestasbygning, der i 2018 bliver til GAME Streetmekka Viborg. Huset får faciliteter til bl.a. skate, trial, streetbasket, gadefodbold, parkour, bouldering, dans, DJ, VJ og virkelig gode rammer for streetart på facade og indenfor.

Entreprenørteam: *EFFEKT Arkitekter, Thomas Andersen A/S og Rambøll.*  
Partnere: *Realdania, TrygFonden, Nordea-fonden, Lokale og Anlægsfonden, GAME og Viborg Kommune.*  
Illustration: *EFFEKT Arkitekter*



Det er en gammel betonhal på Eternitten, der i 2018 skal blive til GAME Streetmekka Aalborg. Huset får dans, street art, parkour, bouldering, street workout, streetbasket og gadefodbold. Alt det, meget mere, plus hænge-ud lounge, streetfood, altaner og streetview.

Entreprenørteam: JAJA arkitekter, Pallisgaard og MOE.  
Partnere: Realdania, TrygFonden, Nordea-fonden, Det Obelske Familiefond, Lokale og Anlægsfonden,  
GAME og Aalborg Kommune.  
Illustration: JAJA Arkitekter



WE LOVE  
FOOTBALL

